IV ENCUENTRO DE PATRIMONIO UNIVERSITARIO Y ESCOLAR

«Evocar y sentir nuevos relatos para la educación pública»

Lugar y Fecha: Palacio Pereira — Huérfanos 1515, Santiago | 16 de Octubre | Organiza: D.VcM UMCE - Proyecto MINEDUC

Marco Institucional y Fundamentación: Organizado por la Dirección de Vinculación con el Medio y Extensión de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE) a través del proyecto de mediación patrimonial «¡Hay una historia aquí! Memorias Escolares creando futuro» (financiamiento MINEDUC). El encuentro se sitúa en el Palacio Pereira, recinto patrimonial que albergó al primer internado femenino del país (ex Liceo N° 3 de Niñas de Santiago).
Objetivo Central: Conocer y difundir los procesos de rescate, investigación y mediación archivística de los liceos fundantes de la educación chilena, reflexionando sobre la Política de Educación Patrimonial y el valioso aporte de las mujeres precursoras a la historia de la educación pública nacional.

1. ITINERARIO Y PROGRAMA GENERAL DE LA JORNADA

Horario	Módulo / Actividad	Descripción y Participantes
09:00 - 09:30	**Apertura e Inauguración**	Acreditación de participantes, bienvenida institucional por María Victoria Polanco (Directora D.VcM UMCE) e introducción temática del Encuentro.
09:30 - 10:15	**Charla Inaugural**	«Anales de la Educación Pública Femenina en Chile, patrimonios y memorias», dictada por el historiador e investigador Gonzalo Peralta (Biblioteca del Congreso Nacional).
10:15 - 11:30	**Mesa Temática 1**	«Educar junto a las comunidades escolares: experiencias y prácticas en mediación de archivos escolares nacionales». Modera: Paulina Barrenechea.
11:30 - 11:45	**Pausa de Mediación**	Café, intercambio comunitario de experiencias y recorrido libre por las dependencias patrimoniales del Palacio Pereira.
11:45 - 12:45	**Mesa Temática 2**	«Archivos escolares. Experiencias metodológicas de mediación y educación archivística participativa». Modera: Irene de la Jara.
12:45 - 13:45	**Mesa Temática 3**	«El Liceo N° 3 de Niñas Mercedes Marín del Solar y los orígenes de los anales de la educación pública femenina en Chile». Modera: Marco Llerena Rodríguez.
13:45 - 14:00	**Cierre y Conclusiones**	Síntesis de acuerdos, proyecciones para la Red de Escuelas por el Patrimonio y reflexiones finales del plenario.

2. CHARLA INAUGURAL

Expositor: Gonzalo Peralta — Historiador e investigador de la Biblioteca del Congreso Nacional (BCN).
Conferencia: «Anales de la Educación Pública Femenina en Chile, patrimonios y memorias».
Tiempo Estimado: 30 - 45 minutos.
Resumen de la Intervención: El historiador Gonzalo Peralta aborda los antecedentes históricos del surgimiento de la educación pública femenina en Chile durante los siglos XIX y XX. Analiza el impacto del Decreto Amunátegui de 1877 y las disputas ideológicas surgidas tras la creación de los primeros liceos fiscales de niñas (Liceo N° 1 Javiera Carrera en 1894, Liceo N° 2 en 1896 y Liceo N° 3 de Niñas en 1899). Su presentación enfatiza cómo la educación femenina transitó de una instrucción enfocada en las labores domésticas hacia la preparación universitaria, destacando el rol fundamental de las maestras e investigadoras en la construcción de la memoria e identidad pedagógica nacional.

3. MESA 1: EDUCAR JUNTO A LAS COMUNIDADES ESCOLARES

Título de la Mesa: «Educar junto a las comunidades escolares: experiencias y prácticas en mediación de archivos escolares nacionales»

Moderadora: Paulina Barrenechea (Periodista cultural).

Expositor(a)	Institución / Cargo	Línea Temática de la Intervención	Duración
María Victoria Polanco	Coordinadora Proyecto ¡Hay una historia aquí! / Directora D.VcM UMCE	Gestión del patrimonio escolar como espacio privilegiado para activar la Política de Educación Patrimonial en comunidades escolares.	**10 minutos**
María José Vial Lyon	Coordinadora General Programa de Archivos Escolares (PAE UC)	Metodologías de organización, catalogación y conservación de archivos históricos en comunidades educativas de liceos emblemáticos.	**10 minutos**

Catalina Padilla-Gormaz	Profesora Liceo N° 1 Javiera Carrera / Coordinadora Red de Escuelas por el Patrimonio	Mediación de archivos escolares con estudiantes y activación de redes colaborativas inter-escolares para el rescate patrimonial.	**10 minutos**
Víctor Alarcón	Jefe UTP Liceo Enrique Molina Garmendia (Concepción)	Estrategias de conservación y preservación del patrimonio escolar regional en el liceo más antiguo del sur de Chile.	**10 minutos**

Detalle de las Intervenciones y Discursos de la Mesa 1:

- **María Victoria Polanco:** Centra su discurso en cómo la escuela constituye una institución resguardadora de memorias y archivos vivos. Destaca la reciente promulgación de la Política de Educación Patrimonial como una oportunidad crucial para dinamizar las aulas desde una mirada crítica. A través de la experiencia del proyecto UMCE «¡Hay una historia aquí!», demuestra que la mediación no es una simple contemplación del pasado, sino una herramienta de formación ciudadana activa que fortalece el sentido de pertenencia en las comunidades escolares públicas.
- **María José Vial Lyon:** Expone la trayectoria del Programa de Archivos Escolares (PAE UC), enfatizando la necesidad de dotar a los establecimientos de técnicas rigurosas de conservación preventiva, ordenamiento documental y digitalización. Su intervención destaca que la puesta en valor de actas de calificaciones, registros de exámenes y correspondencia oficial transforma documentos guardados en depósitos en fuentes primarias accesibles para la investigación histórica desarrollada por los propios estudiantes y docentes.
- **Catalina Padilla-Gormaz:** Comparte la experiencia didáctica desarrollada en el Liceo N° 1 Javiera Carrera con el grupo de estudiantes mediadoras patrimoniales. Explica cómo la lectura crítica de los libros de matrícula y fotografías históricas permite a las estudiantes reconstruir la memoria de las precursoras de la educación femenina. Asimismo, presenta los avances de la Red de Escuelas por el Patrimonio para conectar diversos liceos del país en proyectos archivísticos comunes.
- **Víctor Alarcón:** Aborda el patrimonio escolar desde la perspectiva regional y de la educación pública en provincias. Detalla los proyectos implementados en el Liceo Enrique Molina Garmendia de Concepción para poner en valor sus valiosas colecciones científicas, museográficas y archivísticas. Subraya la importancia de integrar el patrimonio en la gestión curricular (UTP) como un eje transversal que enriquece los aprendizajes en historia, ciencias y artes.

4. MESA 2: ARCHIVOS ESCOLARES Y EDUCACIÓN ARCHIVÍSTICA PARTICIPATIVA

Título de la Mesa: «Archivos escolares. Experiencias metodológicas de mediación y educación archivística participativa»

Moderadora: Irene de la Jara (Encargada de Educación de la Subdirección Nacional de Museos).

Expositor(a)	Institución / Cargo	Línea Temática de la Intervención	Duración
Susana Rigollet Gutiérrez	Coordinadora Brigada Estudiantil de Patrimonio, Liceo Gabriela Mistral (La Serena)	Experiencias de brigadas estudiantiles en el resguardo, catalogación y difusión del patrimonio en liceos de provincia.	**10 minutos**
Sara Carrillo Scheuba	Jefa de Formación Profesional y Encargada Patrimonio, Liceo Alfredo Nazar Feres (Valparaíso)	Educación archivística participativa e integración del patrimonio documental en la formación técnico-profesional.	**10 minutos**
Valeria Paz Jara Novoa	Magíster en Gestión Educacional UNAB-IEDE / Red Maestros EXPLORA (Escuela Capilla de Caleu)	Mediación archivística e historia local en contextos rurales para la construcción de memoria comunitaria.	**10 minutos**

Detalle de las Intervenciones y Discursos de la Mesa 2:

- **Susana Rigollet Gutiérrez:** Presenta el modelo de trabajo de la Brigada Estudiantil de Patrimonio del Liceo Gabriela Mistral de La Serena. Describe cómo las y los estudiantes asumen un rol activo en la identificación, limpieza, conservación y exhibición de los objetos didácticos e instrumentos históricos del establecimiento. Su discurso remarca la transformación actitudinal de los jóvenes al reconocer el legado de Gabriela Mistral en su propio espacio educativo.
- **Sara Carrillo Scheuba:** Detalla las metodologías de educación archivística implementadas en el Liceo Alfredo Nazar Feres de Valparaíso. Destaca la vinculación entre la formación técnico-profesional y la gestión documental, mostrando cómo los estudiantes aplican competencias técnicas en la preservación de planos, actas y registros históricos que documentan la historia marítima, comercial e industrial de la educación porteña.
- **Valeria Paz Jara Novoa:** Centra su presentación en la educación patrimonial en contextos rurales, tomando como caso la Escuela Capilla de Caleu. Muestra cómo la recolección participativa de fotografías familiares, actas escolares antiguas y relatos orales de la comunidad rural permite construir un archivo pedagógico vivo. Su discurso reafirma que el patrimonio escolar es una herramienta de cohesión social e identidad territorial fundamental fuera de los grandes centros urbanos.

5. MESA 3: EL LICEO N° 3 DE NIÑAS Y LOS ANALES DE LA EDUCACIÓN FEMENINA

Título de la Mesa: «El Liceo N° 3 de Niñas Mercedes Marín del Solar y los orígenes de los anales de la educación pública femenina en Chile»

Moderador: Marco Llerena Rodríguez (Licenciado en Teoría e Historia del Arte / Productor del Encuentro).

Expositor(a)	Institución / Cargo	Línea Temática de la Intervención	Duración
Ana Silvia Labbé González (Audiovisual)	Profesora, escritora y exalumna Liceo N° 3 de Niñas (Promoción 1947)	Proyección de registro testimonial sobre las vivencias, profesoras e historia escolar del Liceo N° 3 en el Palacio Pereira.	**10 minutos**
Mónica Llaña Mena	Socióloga, investigadora y Coordinadora Magíster en Educación (U. de Chile)	Análisis sociológico y curricular sobre la formación de mujeres profesionales y el impacto del Liceo N° 3 de Niñas.	**10 minutos**
María Eugenia Letelier	Doctora en Educación, especialista en Educación de Personas Jóvenes y Adultas	El derecho a la educación de las mujeres en Chile, equidad de género y trayectoria histórica de las instituciones femeninas.	**10 minutos**
Norma Ortiz	Actriz y gestora cultural	Lectura dramatizada y reflexión sobre la dimensión afectiva, oralidad y representación del patrimonio liceano en el Palacio Pereira.	**10 minutos**

Detalle de las Intervenciones y Discursos de la Mesa 3:

- **Ana Silvia Labbé González (Cápsula Audiovisual):** La mesa inicia con la exhibición de una entrevista documental a Ana Silvia Labbé, exalumna de la promoción 1947. En su testimonio, evoca con emoción la disciplina, las clases de idiomas con la profesora inglesa Miss Laurence y la vida en la sección de medio pupilaje. Su relato revive la época dorada del establecimiento y la transición hacia el Palacio Pereira, rindiendo homenaje a la directora fundadora Carmela Silva Donoso.
- **Mónica Llaña Mena:** Presenta un análisis sociopedagógico sobre el rol histórico del Liceo N° 3 de Niñas Mercedes Marín del Solar. Destaca que la creación del primer internado fiscal femenino en 1913 permitió a cientos de jóvenes de provincias acceder a la educación secundaria de excelencia y posteriormente a la universidad. Su discurso analiza las dinámicas de movilidad social y la consolidación de un cuerpo docente femenino de vanguardia.
- **María Eugenia Letelier:** Aborda el desarrollo histórico del derecho a la educación de las mujeres en Chile desde una perspectiva de derechos humanos y equidad de género. Conecta los hitos del Liceo N° 3 con las luchas por la democratización de la enseñanza, la educación de adultos y los desafíos actuales para garantizar espacios educativos no sexistas e inclusivos en la educación pública.
- **Norma Ortiz:** Ofrece una propuesta escénica y reflexiva que entrelaza pasajes de los libros de actas, poesías dedicadas a Mercedes Marín del Solar y extractos de cartas de exalumnas. Su intervención artística demuestra cómo el lenguaje teatral y la mediación expresiva logran 'hacer hablar' a los documentos de archivo, permitiendo que el público conecte emocionalmente con la memoria habitada del Palacio Pereira.

6. SÍNTESIS Y ACUERDOS DE CONSERVACIÓN PATRIMONIAL

El IV Encuentro de Patrimonio Universitario y Escolar concluye con un plenario de acuerdos orientados a fortalecer el Proyecto UMC2493 y la red de archivos escolares públicos en Chile:

1. **Implementación de la Sala Museo Escolar en el Liceo A-5:** Avance en el catastro técnico y plan de conservación preventiva de más de 50 objetos patrimoniales e históricas actas de exámenes (1900-actualidad) heredadas del Liceo N° 3 de Niñas.
2. **Consolidación del Campus Pedagógico UMCE – Liceo Mercedes Marín del Solar:** Articulación de proyectos de co-docencia, investigación de pregrado y prácticas profesionales centradas en la didáctica de la historia y el patrimonio escolar.
3. **Red de Mediación y Archivos Escolares:** Fortalecimiento de la colaboración permanente entre la UMCE, la Subdirección Nacional de Museos, el Programa de Archivos Escolares (PAE UC) y las brigadas estudiantiles de patrimonio a nivel nacional.