

# Artes + afectos

Conectando con el patrimonio  
artístico de la UMCE

## FICHA 2 ARTES MUSICALES: ¿CÓMO ES LA FAMILIA DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA FROTADA?



**Síntesis:** Conoceremos cuáles son los instrumentos que componen la familia de las cuerdas frotadas, analizaremos algunos para identificar sus principales características sonoras, y luego los escucharemos combinados en la interpretación de una pieza musical.



**Recomendada para:** Procesos pedagógicos con niñas, niños y preadolescentes.



Link de visionado: [¿Cómo es la familia de instrumentos musicales?](#)

### ¿CUÁLES SON LOS INSTRUMENTOS DE CUERDA FROTADA Y POR QUÉ SE DICE QUE SON UNA FAMILIA?

Los instrumentos de cuerda frotada son una familia porque comparten la misma manera en que están conformados y cómo se produce el sonido. Es decir, a través de la frotación de una cuerda con un arco. Se constituyen en una orquesta que ordena los instrumentos desde lo más agudo a lo más grave. Además, a simple vista tienen una forma muy similar, se parecen, ya que principalmente se fabrican en madera y son huecos, aunque varían de tamaño y de sonido.

Algunos instrumentos de cuerda frotada son el **violín**, la **viola**, el **violonchelo**, y el **contrabajo**, entre otros. Cada uno de ellos usa un tipo de arco diferente, aunque todos están confeccionados con crin o pelo de caballo para hacer fricción sobre las cuerdas del instrumento.



### VER Y ESCUCHAR PARA APRENDER.

A continuación, de la mano de la Orquesta de Cámara UMCE, les invitamos a revisar fragmentos de un concierto que se realizó para estudiantes de la comuna de La Cisterna, en Casa de la Cultura Víctor Jara, durante el 2022. A través del visionado de parte del registro en video de dicha experiencia, identificaremos cómo se clasifican y ordenan, y cómo suenan en conjunto los instrumentos de cuerda frotada.

**Sugerimos visionar estos fragmentos en los procesos pedagógicos que lideras y luego buscar más ejemplos a los que puedan aplicar los principios que se analizan.**

# Artes + Afectos

Conectando con el patrimonio  
artístico de la UMCE

## CÓMO SE ORDENAN EN LA ORQUESTA LOS INSTRUMENTOS DE CUERDA FROTADA Y COMO LAS PODEMOS RECONOCER

En la orquesta se ordenan desde los instrumentos más agudos a los más graves, lo que tiene un correlato con el tamaño de cada uno. Los más pequeños son los que alcanzan los sonidos más **agudos**, mientras que los más grandes, emiten los sonidos más **graves**.

Por otro lado, el tamaño incide en cómo se les toma cuando se les toca, por lo mismo se clasifican entre instrumentos de brazo e instrumentos de pie.

A continuación, se presentan en nuestra cápsula ([0:10-1:10](#)), cuatro instrumentos de la familia de las cuerdas frotadas, dos de brazo y dos de pie, y se asocian a fragmentos de un video para poder identificar sus particularidades.

Son los más más agudos de la familia de las cuerdas frotadas, y también los de menor tamaño, como el violín y la viola. Para tocarlos, se sujetan con el brazo, cuello y hombro, para que la mano en movimiento pueda ejecutar las distintas notas.

El violín, es el más agudo de la familia. Además, es el más pequeño y liviano. Las orquestas suelen contar con violines primeros y violines segundos, que se distribuyen las partes más agudas de las piezas interpretadas.

**Escucha cómo suena un violín desde el minuto 1:44**

La viola hace un sonido notoriamente más grave que su primo ya mencionado. También es el segundo instrumento más pequeño y liviano de la familia, aunque si los comparamos de cerca, es bastante más grande que el violín.

**Escucha que tal suena una viola desde el minuto 2:58**

## INSTRUMENTOS DE BRAZO

([1:12 AL 2:57](#))

Son los más graves y grandes. Tienen un puntal o pie que se afirma al piso, para que las y los músicos puedan tocarlos con comodidad. En una pieza musical, estos dos instrumentos se distribuyen las partes bajas de un acorde. El **violonchelo** es uno de los más graves de la cuerda frotada.

**Escucha su sonido desde el minuto 3:24**

El **contrabajo**, en relación con el resto de la familia suena muy grave, y es mucho más grande, lo que hace que la mano de quien lo toca se deba desplazar en trayectorias más amplias para ejecutar las distintas notas.

**Escucha como suena desde el minuto 3:56**

## INSTRUMENTOS DE PIE

[3:01 - 4:22](#)

## CÓMO SUENAN EN CONJUNTO

Les invitamos a escuchar la adaptación que la Orquesta de Cámara UMCE realizó del tema popular Uptown Funk, del músico estadounidense Bruno Mars.

[MINUTO 4:51](#)

Observen cómo, pese a que los instrumentos de cuerda frotada suenan muy distintos entre sí, se complementan dando a la familia un sonido único y característico, que se puede adaptar a cualquier tipo de estilo musical.