

Artes + Afectos

Conectando con el patrimonio
artístico de la UMCE

FICHA 2 ARTES MUSICALES: ¿CÓMO ES LA FAMILIA DE INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA FROTADA?



Síntesis: Conoceremos cuáles son los instrumentos que componen la familia de las cuerdas frotadas, analizaremos algunos para identificar sus principales características sonoras, y luego los escucharemos combinados en la interpretación de una pieza musical.



Recomendada para: Procesos pedagógicos con niñas, niños y preadolescentes.



Link de visionado: [¿Cómo es la familia de instrumentos musicales?](#)

¿CUÁLES SON LOS INSTRUMENTOS DE CUERDA FROTADA Y POR QUÉ SE DICE QUE SON UNA FAMILIA?

Los instrumentos de cuerda frotada son una familia porque comparten la misma manera en que están conformados y cómo se produce el sonido. Es decir, a través de la frotación de una cuerda con un arco. Se constituyen en una orquesta que ordena los instrumentos desde lo más agudo a lo más grave. Además, a simple vista tienen una forma muy similar, se parecen, ya que principalmente se fabrican en madera y son huecos, aunque varían de tamaño y de sonido.

Algunos instrumentos de cuerda frotada son el **violín**, la **viola**, el **violonchelo**, y el **contrabajo**, entre otros. Cada uno de ellos usa un tipo de arco diferente, aunque todos están confeccionados con crin o pelo de caballo para hacer fricción sobre las cuerdas del instrumento.



VER Y ESCUCHAR PARA APRENDER.

A continuación, de la mano de la Orquesta de Cámara UMCE, les invitamos a revisar fragmentos de un concierto que se realizó para estudiantes de la comuna de La Cisterna, en Casa de la Cultura Víctor Jara, durante el 2022. A través del visionado de parte del registro en video de dicha experiencia, identificaremos cómo se clasifican y ordenan, y cómo suenan en conjunto los instrumentos de cuerda frotada.

Sugerimos visionar estos fragmentos en los procesos pedagógicos que lideras y luego buscar más ejemplos a los que puedan aplicar los principios que se analizan.

Artes + Afectos

Conectando con el patrimonio
artístico de la UMCE

CÓMO SE ORDENAN EN LA ORQUESTA LOS INSTRUMENTOS DE CUERDA FROTADA Y COMO LAS PODEMOS RECONOCER

En la orquesta se ordenan desde los instrumentos más agudos a los más graves, lo que tiene un correlato con el tamaño de cada uno. Los más pequeños son los que alcanzan los sonidos más **agudos**, mientras que los más grandes, emiten los sonidos más **graves**.

Por otro lado, el tamaño incide en cómo se les toma cuando se les toca, por lo mismo se clasifican entre instrumentos de brazo e instrumentos de pie.

A continuación, se presentan en nuestra cápsula **(0:10-1:10)**, cuatro instrumentos de la familia de las cuerdas frotadas, dos de brazo y dos de pie, y se asocian a fragmentos de un video para poder identificar sus particularidades.

Son los más más agudos de la familia de las cuerdas frotadas, y también los de menor tamaño, como el violín y la viola. Para tocarlos, se sujetan con el brazo, cuello y hombro, para que la mano en movimiento pueda ejecutar las distintas notas.

El violín, es el más agudo de la familia. Además, es el más pequeño y liviano. Las orquestas suelen contar con violines primeros y violines segundos, que se distribuyen las partes más agudas de las piezas interpretadas.

Escucha cómo suena un violín desde el minuto 1:44

La viola hace un sonido notoriamente más grave que su primo ya mencionado. También es el segundo instrumento más pequeño y liviano de la familia, aunque si los comparamos de cerca, es bastante más grande que el violín.

Escucha que tal suena una viola desde el minuto 2:58

INSTRUMENTOS DE BRAZO

(1:12 AL 2:57)

Son los más graves y grandes. Tienen un puntal o pie que se afirma al piso, para que las y los músicos puedan tocarlos con comodidad. En una pieza musical, estos dos instrumentos se distribuyen las partes bajas de un acorde. El **violonchelo** es uno de los más graves de la cuerda frotada.

Escucha su sonido desde el minuto 3:24

El **contrabajo**, en relación con el resto de la familia suena muy grave, y es mucho más grande, lo que hace que la mano de quien lo toca se deba desplazar en trayectorias más amplias para ejecutar las distintas notas.

Escucha como suena desde el minuto 3:56

INSTRUMENTOS DE PIE

3:01 - 4:22

CÓMO SUENAN EN CONJUNTO

Les invitamos a escuchar la adaptación que la Orquesta de Cámara UMCE realizó del tema popular Uptown Funk, del músico estadounidense Bruno Mars.

MINUTO 4:51

Observen cómo, pese a que los instrumentos de cuerda frotada suenan muy distintos entre sí, se complementan dando a la familia un sonido único y característico, que se puede adaptar a cualquier tipo de estilo musical.