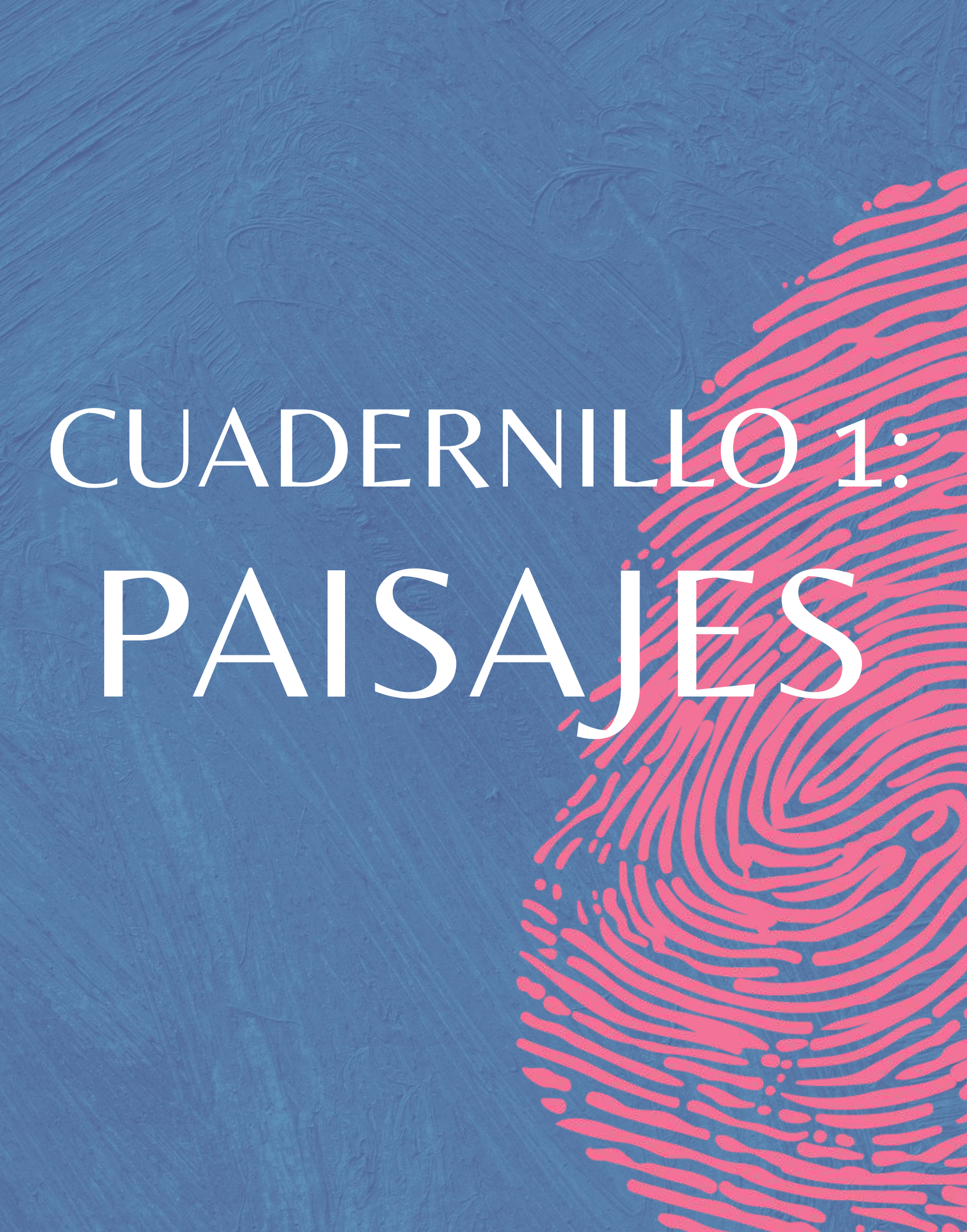


CUADERNILLO 1: PAISAJES

The background of the page is a deep blue with a fine, organic texture. On the right side, there is a large, stylized red fingerprint graphic that overlaps the blue background and the text.

MUJERES PRESENTES

SELECCIÓN DE OBRAS DE
LA PINACOTECA UMCE.

CURADURÍA POR:
MAXIMILIANO ANDRÉS MUENA DELGADO.

CUADERNO DE ACTIVIDADES.



PROYECTO ADAIN
UMC 2093



UMCE
el poder transformador de la educación

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO Y EXTENSIÓN

Rectora: Elisa Araya Cortéz

Director de Extensión y Vinculación con el Medio:

Diego Pinto Veas

Fondo Editorial UMCE

PROYECTO

“Jornadas Inclusivas de Vinculación Artístico-cultural
orientadas a comunidades escolares, en tiempos de pandemia”
Proyecto Mineduc, código UMC2093.

Equipo coordinación y gestión del proyecto:

María Victoria Polanco

Jocelyn Rodríguez Droguett

Contenidos, diseño y edición:

Maximiliano Muena Delgado

Fernanda Sanz González

Revisión de contenido y corrección de textos:

Catalina Viera Viera

Noviembre 2022



UMCE

DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO Y EXTENSIÓN



PROYECTO ADAIN
UMC 2093

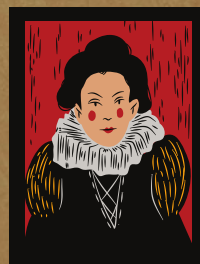
INTRODUCCIÓN

EL SIGUIENTE CUADERNILLO REÚNE UNA SELECCIÓN DE OBRAS REALIZADAS POR ARTISTAS MUJERES PERTENECIENTES A LA PINACOTECA DE LA UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (UMCE).

EN LAS SIGUIENTES PÁGINAS, TE ENCONTRARÁS CON DIVERSAS ACTIVIDADES QUE NOS AYUDARÁN A COMPRENDER DE MEJOR MANERA CÓMO DIFERENTES CREADORAS HAN ABORDADO, DESDE LAS ARTES VISUALES, EXPERIENCIAS Y TEMÁTICAS VINCULADAS A NUESTRO PRESENTE.

TU PARTICIPACIÓN SERÁ FUNDAMENTAL, YA QUE ESTE CUADERNILLO ESTÁ ABIERTO A SUMAR TU MIRADA. A TRAVÉS DE ALGUNAS ACTIVIDADES, TE INVITAMOS A CO CREAR Y DAR NUEVAS LECTURAS A LAS OBRAS. PARA LAS ARTES VISUALES CONTEMPORÁNEAS TU PARTICIPACIÓN ES CLAVE.

¿Sabes qué es una pinacoteca?



Pinacoteca es una colección de cuadros o pinturas. Cumple diferentes fines, entre ellas, ser una colección, una galería o un museo, transformándose así en un espacio destinado a la exposición de obras artísticas de carácter pictórico (pinturas). También puede incluir otro tipo de obras, como esculturas, aunque la mayor parte de la colección debe corresponder a las pinturas (1).

Pinacoteca: (Pinacothèque.) Decíase, en Atenas, de la Sala de los Propileos que encerraba cuadros. Dícese también de ciertos Museos de pintura (2).

1. Adeline. J (1877). Vocabulario de Términos de Arte - Escrito en Francés por J. Adeline. Pagina 411. Recuperado el 22 de diciembre de 2022 de https://www.sedhc.es/bibliotecaD/1887_J_Adeline_Vocabulario_de_terminos_de_arte.pdf

2. Pérez Porto, J., Merino, M. (17 de febrero de 2012). Definición de pinacoteca - Qué es, Significado y Concepto. Definicion.de. Recuperado el 22 de diciembre de 2022 de <https://definicion.de/pinacoteca/>

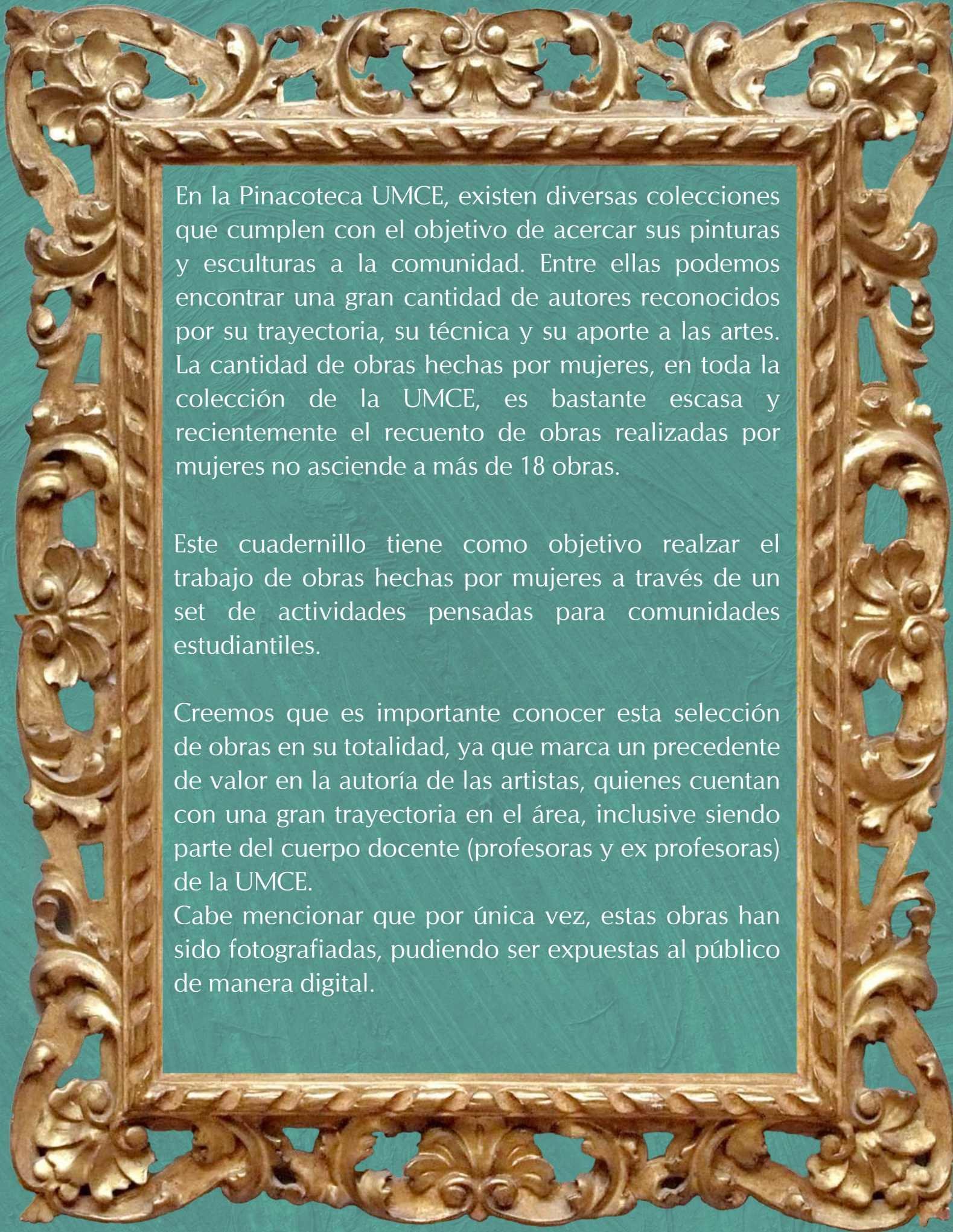
La Pinacoteca UMCE

La Pinacoteca de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE) agrupa trabajos provenientes de artistas nacionales consagrados y, también, emergentes. Está integrada de cuatro colecciones de obras, creando un catálogo de más de 100 piezas de pintura, grabado, dibujo y escultura.

"Comprometidos con la visión estatal de la universidad, el objetivo central de la Pinacoteca se fundamenta en su contribución cultural mediante la difusión e itinerancia. Dichas actividades son desarrolladas gratuitamente en diferentes centros educativos, centros culturales y organizaciones sociales, tanto para estudiantes de enseñanza básica, media, universitaria y público general".

FUENTE: <https://www.umce.cl/index.php/dir-extension-coord-cultura/pinacoteca-umce>

Obras
creadas
por
mujeres



En la Pinacoteca UMCE, existen diversas colecciones que cumplen con el objetivo de acercar sus pinturas y esculturas a la comunidad. Entre ellas podemos encontrar una gran cantidad de autores reconocidos por su trayectoria, su técnica y su aporte a las artes. La cantidad de obras hechas por mujeres, en toda la colección de la UMCE, es bastante escasa y recientemente el recuento de obras realizadas por mujeres no asciende a más de 18 obras.

Este cuadernillo tiene como objetivo realzar el trabajo de obras hechas por mujeres a través de un set de actividades pensadas para comunidades estudiantiles.

Creemos que es importante conocer esta selección de obras en su totalidad, ya que marca un precedente de valor en la autoría de las artistas, quienes cuentan con una gran trayectoria en el área, inclusive siendo parte del cuerpo docente (profesoras y ex profesoras) de la UMCE.

Cabe mencionar que por única vez, estas obras han sido fotografiadas, pudiendo ser expuestas al público de manera digital.

Hola. Sí, soy una pintura y estoy hablando ¿Quién soy? Mi autora es Mónica Leighton, ella me pintó en el año 2007 y me llamó "Código Personal"... Aunque creo que me parezca un poco a otra pintura famosa, pero solo un poco. ¿Sabes cuál es?

Escribe tu respuesta:





En las siguientes páginas conoceremos obras de arte realizadas por grandes artistas.

También realizaremos actividades relacionadas a las pinturas y esculturas que veremos a continuación. Espera te guste este paseo por diferentes colores, texturas y técnicas artísticas.

¿Conoces otras artistas mujeres?

Escribe tu respuesta:

La pintura y la escultura

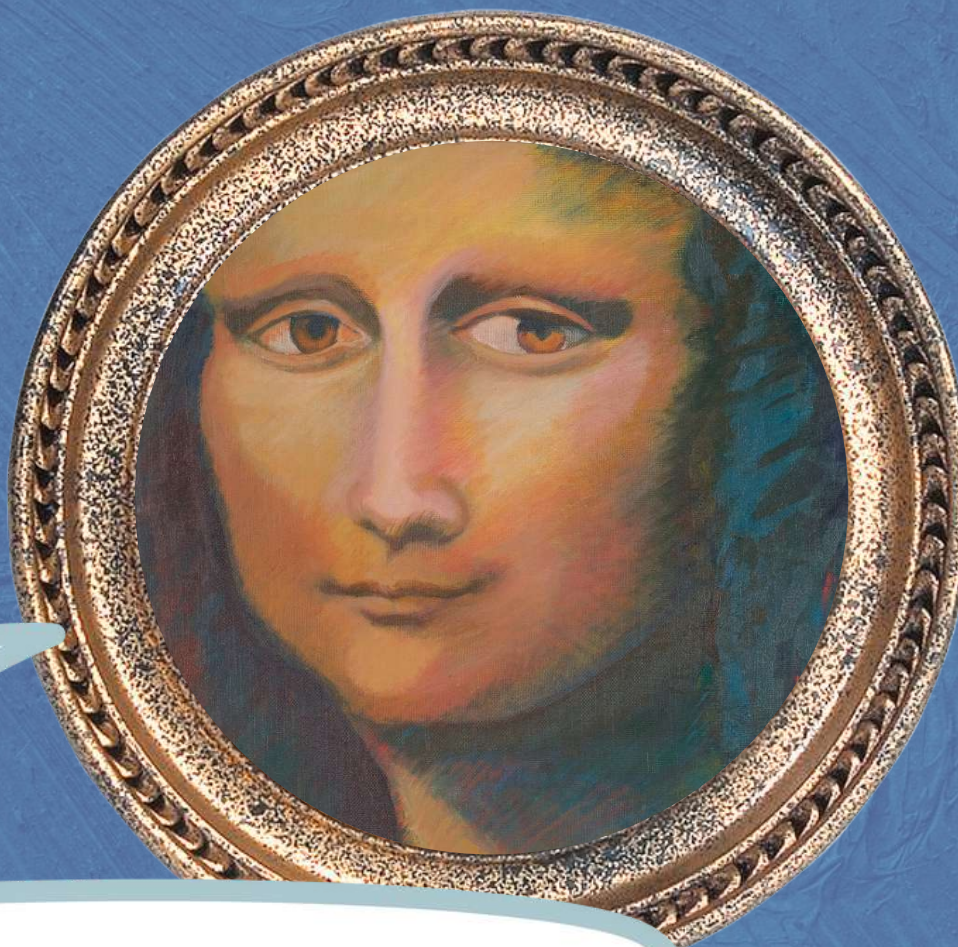
La pintura es una expresión gráfica, comúnmente bidimensional, y de las primeras expresiones del pensamiento simbólico de los seres humanos. Un ejemplo son las cuevas pintadas con figuras de manos o animales. La pintura requiere de una serie de elementos y factores que se combinan entre sí para dar origen a lo que se conoce como composición de la pieza pintada, esto es el factor principal de un trabajo artístico, tal y como conocemos hoy a las pinturas como obra de arte. Técnicamente, la definición de pintura se explica y entiende como obras ejecutadas con pintura y, también, diversos procedimientos utilizados para ser ejecutada, por ejemplo, el uso de pigmentos (el cual ha ido variando con el tiempo), pinceles y diferentes sitios donde pintar, lo que se conoce como soporte de la pieza artística. En este caso las pinturas son creadas sobre telas especialmente tratadas para ser ejecutadas con los elementos ya nombrados. Finalmente, cabe mencionar que la pintura está muy ligada al color, temática que abordaremos a lo largo de estas páginas.



Muy de cerca, la escultura es una expresión de una de las líneas artísticas principales a la hora de conocer sobre arte, especialmente, sobre el volumen. Es el arte y el oficio de crear formas en tres dimensiones, es decir, con relieves que llenan los espacios, conocidos como sacados o "huecos". La escultura tradicional expresa dos conceptos básicos. Por un lado, el tallado, que consiste en quitar el material, liberando a la obra de la materia en la que se encontraba "encerrada" y, por otro, la adición, es decir, ir generando relieves y volúmenes.



Comencemos!



¡¡Espera, espera!! Antes de comenzar, necesito que me ayudes con algo. Tengo una amiga que es muy curiosa y siempre olvida el camino a su casa. Por favor, si la ves por allí, señálamelo mediante un círculo. Su silueta es más o menos así.



BEATRIZ LAWRENCE T.



FICHA TÉCNICA DE OBRA

Autora: Beatriz Lawrence T.
Obra: Espíritu en El Bosque.
Año: Desconocido.
Soporte: Técnica Mixta sobre tela.

Descripción de la obra: Esta obra presenta patrones sin orden de figuras de bustos de mujeres de pelo largo, con diferentes diseños en sus ropas y color de piel. Además, hay una figura de piel negra, con túnica roja y una lanza. Se nota la presencia de un árbol que se repite al igual que flores de diferentes formas que se difuminan con trazos de pintura de diferentes colores cálidos a lo largo de todo el cuadro.

Un patrón es un elemento gráfico (objeto, imagen, figura...) que suele repetirse en un mismo lugar.



¿Qué patrón(es) puedes identificar en esta pintura?

¿A qué crees que se refiere el título de la obra "Espiritus en el bosque"?



¿Hay algún objeto en tu casa que tenga un patrón?
¿Cuál o cuáles?



ACTIVIDAD 1.

Materiales: hojas y lápices de colores.

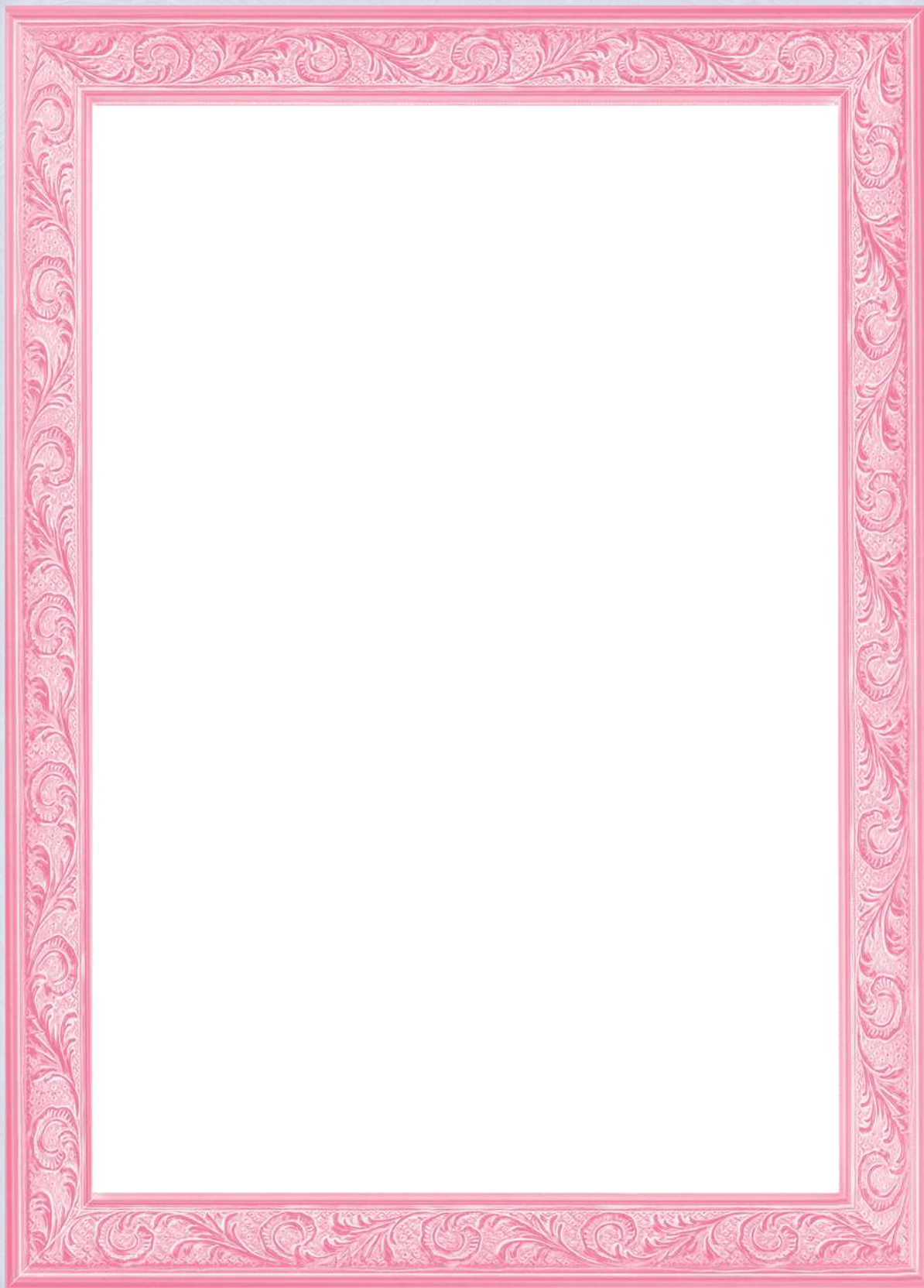
A partir de tus respuestas, te invito a que crees tu propia obra con patrones.

1. Piensa en cuáles son los objetos importantes en tu vida actualmente.
2. Dibuja en la hoja tus objetos importantes y repite el proceso a lo largo de la hoja en el orden que quieras.
3. Pinta con los colores que prefieras, recuerda que cada color siempre tiene un significado.

ACTIVIDAD 2.

Materiales: hojas, lápiz, pintura, goma eva o plumavit.

1. Piensa en cuáles son los objetos importantes en tu vida actualmente.
2. En 3 planchas de goma eva o plumavit, que sean de menor tamaño que la hoja que utilizarás, dibuja los objetos que pensaste anteriormente presionando la plancha, dejando un surco marcado.
3. Luego con diferentes colores pinta las planchas y presiónalas contra la hoja, repite el proceso a lo largo de la hoja con la distribución que prefieras.
4. Tómale una foto al resultado y compártela en tu red social preferida con el hashtag [#MujeresPresentesUMCE](https://www.instagram.com/MujeresPresentesUMCE)



LUZ MARIA DUALLE



Descripción de la obra: Se muestran árboles al costado derecho superior. Cada árbol tiene su sombra y estas se unen en el pasto. En sus ramas hay presencia de frondosidad y gran volumen de hojas, similar a un cúmulo en una gran mancha sombreada. Frente a estos (o detrás) hay agua en lo que parece ser un río o un lago, que en su fondo que rompe en otro sector.

FICHA TÉCNICA DE OBRA.

Autora: Luz Maria Dualle.

Obra: El Color del Sur.

Año: Desconocido.

Soporte: Acrílico sobre tela.

El color en el arte: Una característica que nos transmite y nos provoca sentimientos y emociones. Las y los artistas combinan y usan diferentes colores en sus obras.



En el sur ¿Sólo existen árboles? ¿Qué otras cosas podemos encontrar en el sur de Chile?

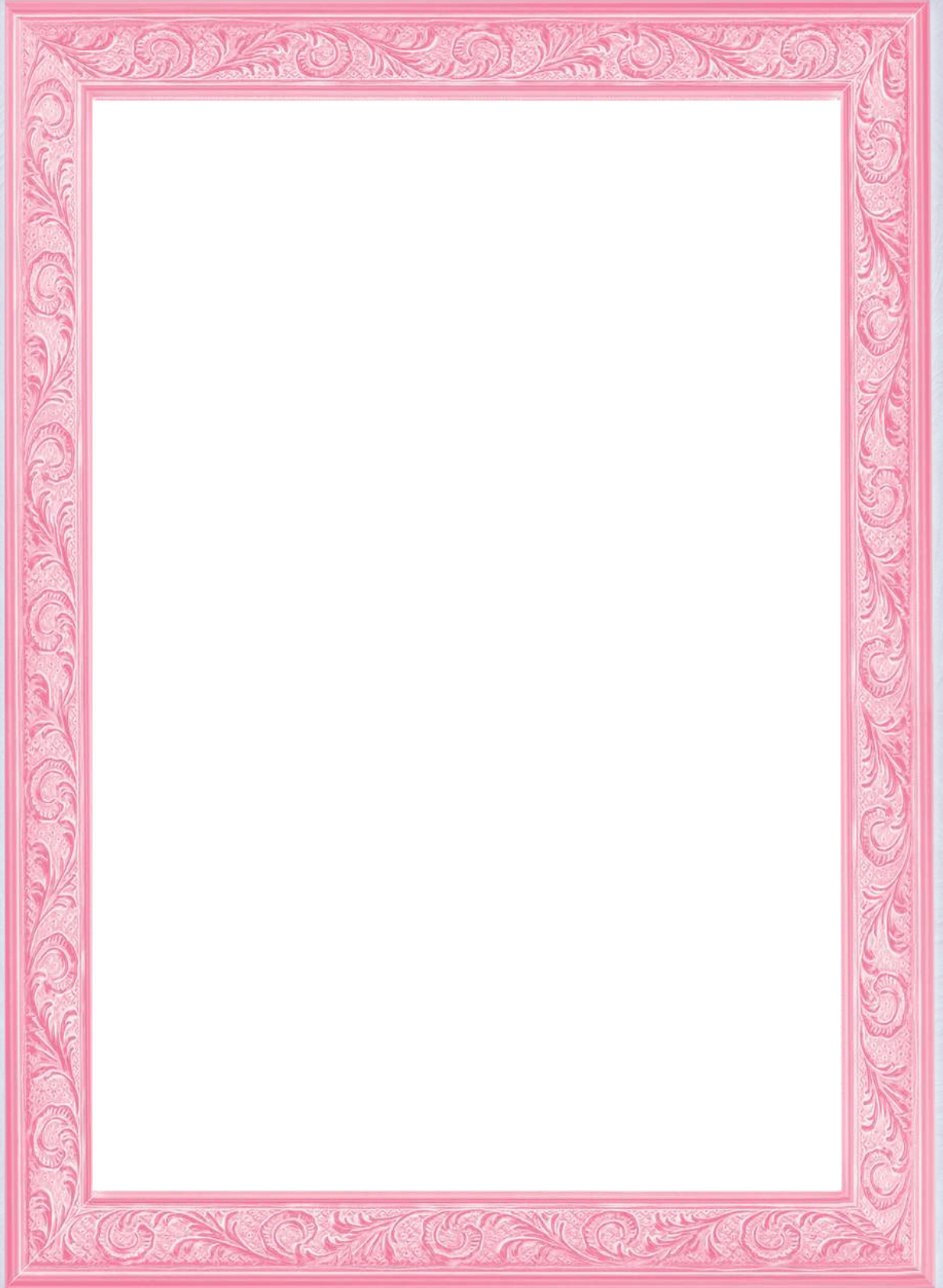
Imaginémonos en el sur de Chile, nombra tres colores que no podrían faltar:

Sigamos viajando ¿Qué colores crees que tendrían las ciudades del norte de Chile? ¿Y la zona central?



ACTIVIDAD

Materiales: Bastidor u hoja de papel, pinceles, pinturas y lápices de colores.
Según los colores que escogiste anteriormente, crea un paisaje del lugar donde vivas usando 1 color de cada zona.



CATHY GIUSTI



Descripción de la obra: En el centro, una figura circular con matices de tonos cálidos, provenientes de esa figura se forman manchas sin orden ni forma definida de diversos colores. El fondo consta de un color que cambia su tonalidad de izquierda a derecha, y hay algunas gotas que caen de las manchas producto de la acuosidad de la pintura.

FICHA TÉCNICA DE OBRA.

Autora: Cathy Giusti.

Obra: Fortuna Imperatrice Mundi.

Año: Desconocido.

Soporte: Acrílico sobre tela.



¿Qué paisaje te imaginas al ver esta imagen?

¿Crees que el color influye en la obra? ¿Qué sensaciones o sentimientos te producen los colores de esta obra?

¿Qué colores utilizarías para representar la frustración, el amor, la alegría y el miedo?

¿Qué formas te imaginas al escuchar hablar de frustración, amor, alegría o miedo?

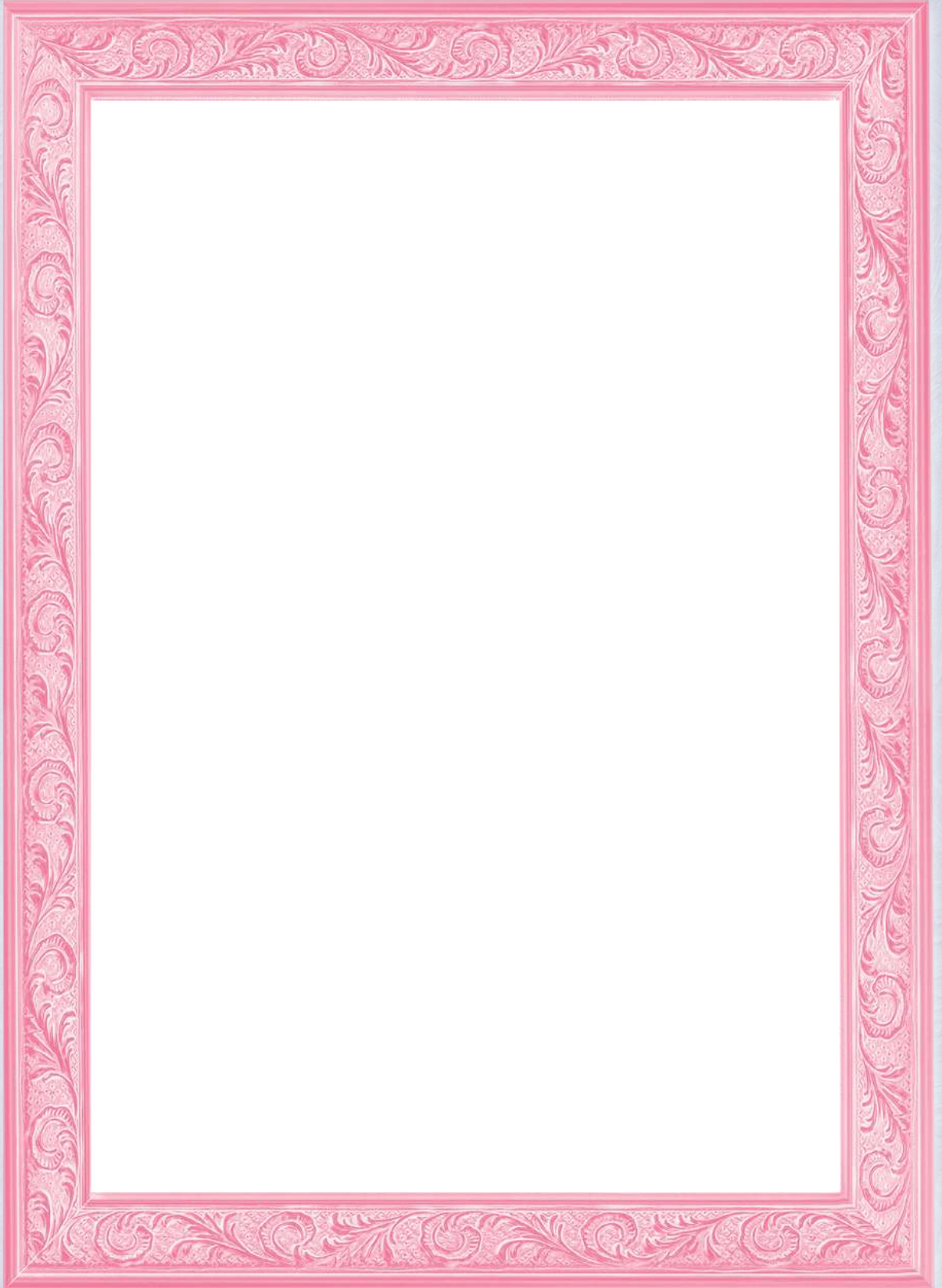


Conoce mas sobre la Artista!

ACTIVIDAD

Material: Libre.

Escoge un sentimiento (amor, frustración, alegría, tristeza o miedo) ¿Cómo lo representarías usando los colores y formas que respondiste anteriormente? Puedes usar pinturas o lápices.



VERÓNICA BAEZA



Descripción de la obra: Manchas de colores cálidos llenan la parte inferior del cuadro, se alcanzan a ver acumulaciones de la pintura y sus densidades provocan la presencia de tonos mas oscuros del mismo color, de allí salen líneas verticales delgadas y seguidas una de otra, sin orden aparente. Más arriba se encuentran manchas que adornan algunas de estas líneas. Antes de llegar al limite superior se aclara el paisaje con un tonalidades cálidas y una definición de limites de espacios. Se ve una franja de tono cálido que cruza sobre las líneas, sobre esta franja la misma tonalidad cálida diluida sobre el fondo.

FICHA TÉCNICA DE LA OBRA.

Autora: Verónica Baeza.

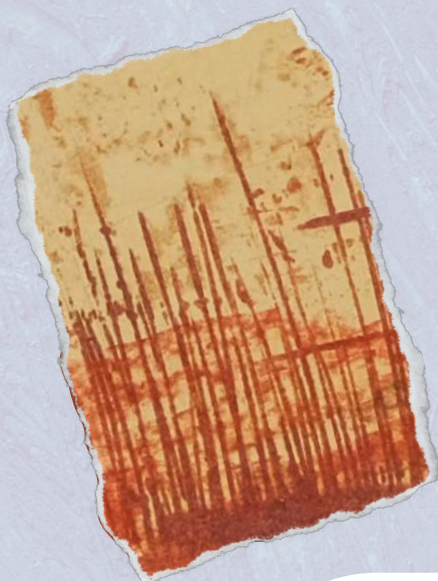
Obra: Retorno al límite.

Año: 2007.

Soporte: Técnica Mixta sobre tela.



Contempla la pintura en silencio por un minuto y luego responde las preguntas:



*¿Crees que el color utilizado quiere comunicar un mensaje?
¿Cuál?*



¿Crees que esta pintura provoca una sensación tensa o placentera? ¿Por qué?



ACTIVIDAD

Contempla la pintura en silencio por 1 minuto y luego responde las preguntas.

Materiales: Hoja de papel, lápiz.

¿Cuándo viste esta pintura, qué momentos o recuerdos pasaron por tu mente? ¿Fue un momento feliz o triste? Coméntanos ese momento en las siguientes líneas:

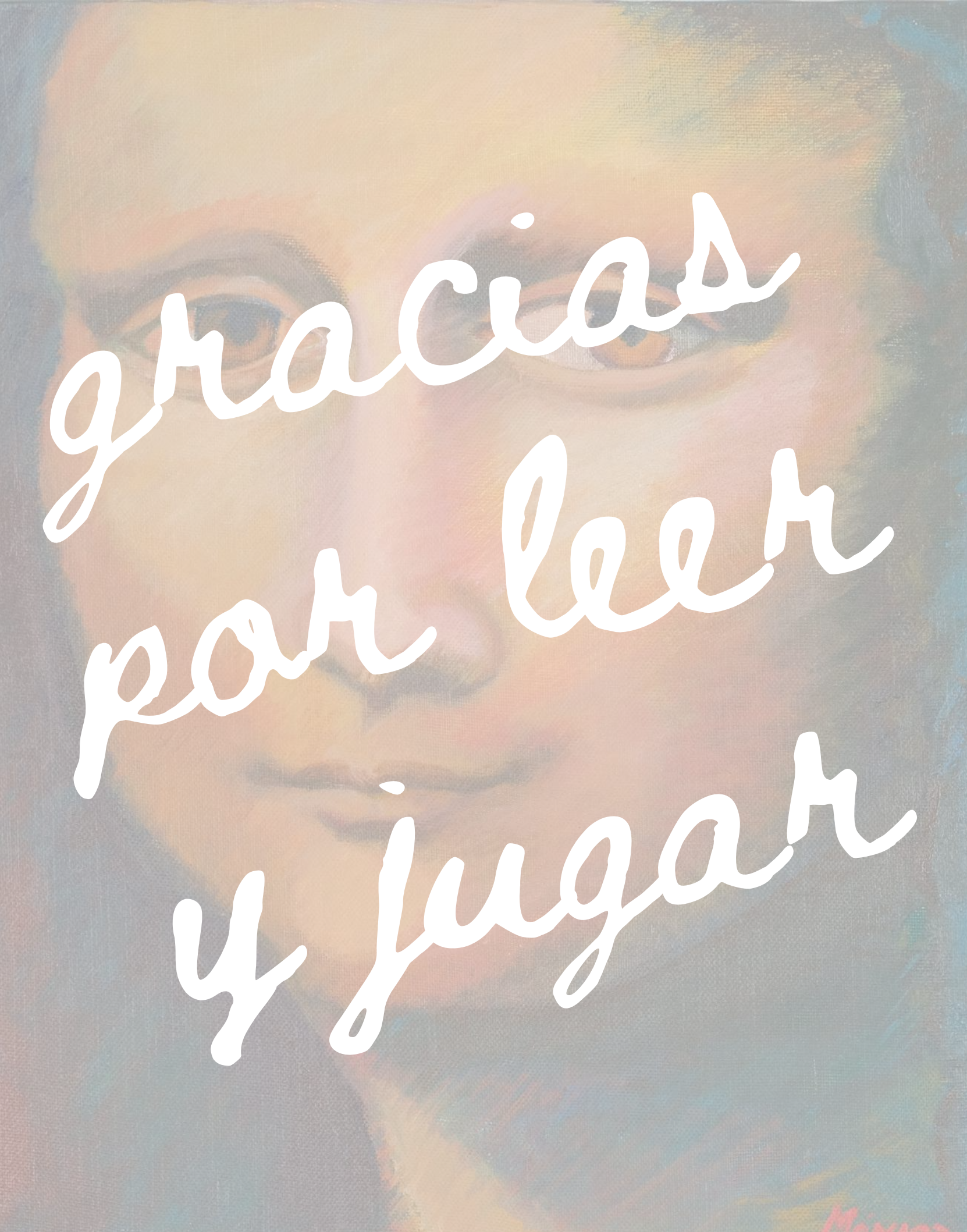


A large rectangular area with a decorative pink border. Inside the border, there are 20 horizontal wavy lines, providing space for writing answers to the questions.

Ha sido un verdadero gusto haber transitado contigo por estas obras, espero puedas compartir con más amigos y amigas estas actividades. ¡Nos vemos pronto!



Antes de que te vayas, quisiera que me pusieras un nuevo nombre. Así, la próxima vez que nos veamos sabré que eres tú.



gracias
por leer
y jugar