



CONTENIDO CURRICULAR DE APOYO AL DOCENTE

EL SIGUIENTE CONTENIDO ESTÁ ORIENTADO A DOCENTES. LOS RECUADROS QUE SE MUESTRAN A CONTINUACIÓN CONTIENEN INFORMACIÓN SOBRE CUÁLES OBRAS Y ACTIVIDADES SE AJUSTAN CON LOS OBJETIVOS CURRICULARES PRESENTES EN LA PÁGINA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE CHILE.

TE INVITAMOS A COMPARTIR LAS EXPERIENCIAS Y PRÁCTICAS DE LAS ACTIVIDADES Y USO DEL MATERIAL PUESTO A DISPOSICIÓN A LO LARGO DE LAS PÁGINAS. LO PUEDES HACER EN REDES SOCIALES CON EL HASHTAG #MUJERESPRESENTESUMCE.

TODO ESTE TRABAJO TIENE COMO FIN APOYAR LOS MATERIALES DIDÁCTICOS-CURRICULARES PARA LAS CLASES, FOMENTANDO EL CONOCIMIENTO DE AUTORAS MUJERES EN OBRAS PICTÓRICAS Y ESCULTÓRICAS, ADEMÁS DE PROMOVER LA VALIOSA COLECCIÓN DE LA PINACOTECA UMCE COMO PATRIMONIO COMÚN.

LAS ACTIVIDADES SON SUGERIDAS Y PUEDEN MODIFICARSE SEGÚN SE ESTIME CONVENIENTE, CADA UNA DE ÉSTAS ES SOLO UN PIE DE INICIO A LAS POSIBILIDADES QUE PUEDEN OTORGAR ESTAS OBRAS SEGÚN LA INFORMACIÓN QUE EXISTE Y, TAMBIÉN, HACIENDO USO DE LA DIGITALIZACIÓN DE LAS MISMAS.

Actividad

Nivel

Unidad

Objetivo de Aprendizaje



FICHA TÉCNICA DE OBRA.

Autora: Beatriz Lawrence T.

Obra: Espíritu en El Bosque.

Año: Desconocido.

Soporte: Técnica Mixta sobre tela.

8° Básico

Unidad 1:
Las personas
y el paisaje

OA2: Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.



FICHA TÉCNICA DE OBRA.

Autora: Luz María Dualle.

Obra: El Color del Sur.

Año: Desconocido.

Soporte: Acrílico sobre tela.

2° Básico

Unidad 4:
Diversas
actividades,
paisajes e
ideas

OA2: Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada); color (primarios y secundarios); formas (geométricas).

3° Básico

Unidad 1:
Entorno
natural,
animales y
plantas

OA1: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.

Actividad

Nivel

Unidad

Objetivo de Aprendizaje



FICHA TÉCNICA DE OBRA.

Autora: Cathy Giusti.
Obra: Fortuna Imperatrice Mundi.
Año: Desconocido.
Soporte: Acrílico sobre tela.

3° Básico

Unidad 4: El entorno artístico

OA4: Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.

5° Básico

Unidad 1: Uso de formas y color

OA2: Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseño con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (complementario); formas (abiertas y cerradas); luz y sombra.



FICHA TÉCNICA DE LA OBRA.

Autora: Verónica Baeza.
Obra: Retorno al límite.
Año: 2007.
Soporte: Técnica Mixta sobre tela.

3° Básico

Unidad 4: El entorno artístico

OA4: Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.

5° Básico

Unidad 1: Uso de formas y color

OA4: Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.

Actividad

Nivel

Unidad

Objetivo de Aprendizaje



FICHA TÉCNICA DE LA OBRA.

Autora: M^a Victoria Polanco.

Obra: Díptico: Reinterpretando el Mismo Tema.

Año: 2007.

Soporte: Oleo, acrílico y grafica sobre telas.

7° Básico

Unidad 2: El lenguaje fotográfico

OA3: Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.



FICHA TECNICA DE LA OBRA.

Autora: Valentina Vega.

Obra: Los Ejecutivos.

Año: Desconocido

Soporte: Modelado de Cerámica Gres y Esmalte.

4° Básico


Unidad 4: Movimientos artísticos de Chile y el mundo

OA2: Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa).

8° Básico

Unidad 2: Las personas y el medioambiente

OA1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

| Actividad | Nivel | Unidad | Objetivo de Aprendizaje |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>FICHA TECNICA DE LA OBRA. Autora: Maria José "JoJo" Fuentes. Obra: Sin Título Año: Desconocido. Soporte: Acrílico sobre tela.</p> | 1° Básico | Unidad 3: Diversos procedimientos, materiales y formas de expresión | OA3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros. |
| | 6° Básico | Unidad 2: La escultura, medio de expresión y creación | OA3: Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (rodillos de grabado, sierra de calar, mirete, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, grabado, escultura, instalación, técnicas mixtas, arte digital, fotografía, video, murales, entre otros. |

Actividad

Nivel

Unidad

Objetivo de Aprendizaje



FICHA TECNICA DE LA OBRA.

Autora: Ebe Bellange.
Obra: Sin Título.
Año: Desconocido.
Soporte: Oleo sobre tela.

5° Básico

Unidad 1: Uso de formas y color

OA4: Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.



FICHA TECNICA DE LA OBRA.

Autora: Loreto Corvalán.
Obra: Sin Título.
Año: 2004.
Soporte: Acrílico sobre tela.

2°Básico

Unidad 1: El paisaje y las personas del entorno

OA1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.

Actividad

Nivel

Unidad

Objetivo de Aprendizaje



FICHA TECNICA DE LA OBRA.

Autora: Marianella Nuñez.

Obra: Cuyaca.

Año: Desconocido.

Soporte: Pasta Modelado con Engobe.

2° Básico

Unidad 2:
Patrimonio
cultural de
Chile

OA3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.

5° Básico

Unidad 4:
Celebraciones
de Chile y
el mundo

OA4: Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.

2° Medio

Unidad 2:
Problemática
s sociales y
escultura

OA1: Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.
OA2: Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño.

Actividad

Nivel

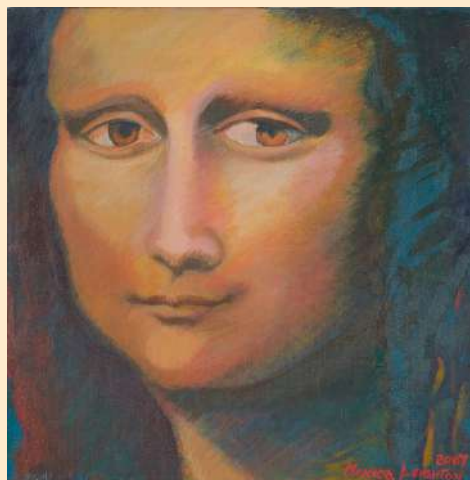
Unidad

Objetivo de Aprendizaje

1° Básico

Unidad 1:
Materiales y
herramientas

OA2: Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).



FICHA TECNICA DE LA OBRA.

Autora: Mónica Leighton.

Obra: Código personal.

Año: 2007.

Soporte: Oleo sobre tela.

3° Básico

Unidad 4: El
entorno
artístico

OA2: Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: color (frío, cálido y expresivo); textura (en plano y volumen); forma (real y recreada).

7° Básico

Unidad 3:
Creación en
el volumen y
género

OA1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.

Actividad

Nivel

Unidad

Objetivo de Aprendizaje



FICHA TECNICA DE LA OBRA.

Autora: Eliana Simonetti.

Obra: Sin Título.

Año: 2006.

Soporte: Técnica Mixta sobre tela.

2° Básico

Unidad 1: El paisaje y las personas del entorno

OA3: Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.

5° Básico

Unidad 3: El diseño y las artes visuales

OA03: Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros); procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros.

Actividad

Nivel

Unidad

Objetivo de Aprendizaje

1° Básico

Unidad 4:
Temáticas
diversas;
texturas
visuales y
táctiles

OA2: Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).

6° Básico

Unidad 1: El
arte
contemporáneo

OA2: Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (gammas y contrastes); volumen (lleno y vacío).

8° Básico

Unidad 3:
Instalación y
arte
contemporáneo

OA3: Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, usando medios de expresión contemporáneos como la instalación.



FICHA TECNICA DE LA OBRA.

Autora: Marta León.
Obra: Sin Título.
Año: Desconocido.
Soporte: Acrílico.

Actividad

Nivel

Unidad

Objetivo de Aprendizaje



FICHA TECNICA DE LA OBRA.

Autora: Antonella Gallegos Davico.
Obra: Sin Titulo.
Año: Desconocido.
Soporte: Técnica Mixta sobre tela.

7° Básico

Unidad 2: El lenguaje fotográfico

OA3: Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.

1° Medio

Unidad 3: Diseño urbano y pintura mural

OA1: Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.

1° Medio

Unidad 2: Arquitectura

OA1: Crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano, en diferentes medios y contextos.

Actividad

Nivel

Unidad

Objetivo de Aprendizaje



FICHA TECNICA DE LA OBRA.

Autora: Verónica Colodro.
Obra: Sin Título.
Año: Desconocido.
Soporte: Oleo sobre tela.

2°Medio

Unidad 3:
Instalación
multimedial

OA3: Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia.



FICHA TECNICA DE LA OBRA.

Autora: Constanza Geisse.
Obra: Sin Título.
Año: Desconocido.
Soporte: Técnica Mixta sobre tela.

1°Básico

Unidad 1:
Materiales y
herramientas

OA1: Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.

6°Básico

Unidad 1: El
arte
contemporáneo

OA2: Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de los niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (gamas y contrastes); volumen (lleno y vacío).



UMCE

el poder transformador de la educación



**Ministerio de
Educación**

Gobierno de Chile